

CAPTURER LA LUMIÈRE

Dans l'Antiquité la lumière était vénérée comme une déesse, telle une image divine de la Nature.

C'est en me servant de la lumière, en cherchant à la capturer, à la décomposer que je m'exprime de façon tangible et physique. Cet éblouissement lumineux impalpable, est de nature spirituelle et provoque des sensations qui me connectent à l'âme du spectateur.

La lumière est la première création qui préside à l'organisation du monde riche d'un symbolisme lié à celui du feu, du soleil, de la lune La décomposition du spectre lumineux est une entrée dans le monde de la couleur.

La lumière est un pont entre matière et esprit. La lumière extérieure de la nature et la lumière intérieure de l'esprit sont inséparables. Elles se rejoignent et agissent comme des médiateurs entre l'homme et le monde extérieur, entre le ciel et la terre pour créer un monde nouveau.

Que ce nouveau monde soit lumineux ...

Keka Ruiz Tagle