

Por arte de magia

Siempre he pensado que, en nuestro país, debieran existir espacios de arte dedicados a niñas y niños. Así como hay lugares de entretenimiento y diversión mediante la instalación de juegos infantiles en parques y plazas, ¿por qué no incorporar centros de arte para ellos en diversos lugares de nuestro territorio?

Esta inquietud que planteo viene al caso al recordar un trabajo de arte de Keka Ruiz-Tagle que expuso, hace algunos años, en el Museo Nacional de Bellas Artes, y llamó la atención de los visitantes menores de edad, ¡también de los mayores!

¿De qué se trataba?

.En la sala chile instaló una obra en planta circular, de grandes dimensiones, que replicaba las antiguas y pequeñas cajas de música que al darles cuerda, comenzaban a moverse y a girar personajes miniaturizados de los cuentos de hadas, o de escenas circenses. En esta oportunidad, eran acróbatas que giraban en torno a un centro, en el cual una bailarina con traje de ballet, se mantenía en equilibrio sobre el lomo de un caballo en movimiento constante. Mientras tanto, se escuchaba un ritmo musical en sincronía con los giros, las luces, los colores, las formas y los llamativos trajes de los acróbatas.

Fue una instalación prolijamente elaborada y técnicamente perfecta, con un programa electrónico sin fallas.

Como por arte de magia, la cajita de música se ampliaba a escala monumental, originando un espacio lúdico como si, repentinamente, se estuviera en el centro mismo de un espectáculo de circo. El público observaba a través de mirillas abiertas a distintas alturas, según el tamaño de los espectadores, este inusitado y encantador mundo imaginario, desplazado a un museo.

Keka Ruiz-Tagle prolongó en **estos (esos?)** “giros de magia”, su poética evocadora de sueños y fantasías infantiles que forman parte de su personal creatividad, producto de su cercanía con el mundo de la infancia.

¡Cuánta falta hace que el arte se acerque a la realidad de la niñez con sus comportamientos, anhelos y vivencias?

MilAn Ivelic

Santiago -Chile

Director Museo Nacional de Bellas Artes