

ATRAPAR LA LUZ

La luz era venerada en la antigüedad como una deidad e imagen divina de la naturaleza.

Necesito hablar a través de la luz de una manera tangible y física, buscando atrapar la luz, descomponerla y medir sus sensaciones como una manera de conectarme con el espíritu del espectador.

La luz enciende y modela a través de su simbología espacial, siendo los colores la puerta de entrada a su conocimiento y, por medio de ellos, acercarme a su naturaleza majestuosa, a su carácter simbólico y místico, valores inherentes a ella.

La luz exterior de la naturaleza y la luz interior de la mente son inseparables, se unen y actúan como mediadores entre el hombre y el mundo externo, entre el cielo y la tierra creando un mundo nuevo que sea éste el que atrape la luz.

Keka Ruiz Tagle