

Hacia lo alto, si el hombre ve
es porque el espacio es infinito sobre su cabeza,

Hacia abajo, si toca
es porque el espacio se ha detenido bajo sus pies..

La vista ha nacido
porque el espacio es infinito bajo los ojos

El tacto ha nacido
porque el espacio se ha detenido bajo las manos.

El hombre se aleja
entre un espacio desmesurado y un espacio detenido..

Keka busca el equilibrio entre los dos.

Sus personajes piensan y no piensan
así como ven y no ven

Son a la vez ciegos y son videntes
en la noche y en el día, sin cesar..

Jean-Luc Parant – 16 Junio 2015